

# BOUCHEROUITE

Di David Sorgato

I tappeti così chiamati devono il nome dalla definizione arabo/marocchina che identifica i vestiti strappati e riutilizzati. I Boucherouite sono realizzati dalle donne berbere a fini domestici e sono fundamentalmente tappeti fatti di umili stracci, senza avere nulla però dell'opera modesta o povera. Dai colori sgargianti e dalle forme più varie, sembrano più spesso dei quadri che oggetti da calpestare. Lo stile boucherouite si è sviluppato solo recentemente a seguito dei cambiamenti socio economici che hanno colpito il paese verso la fine del 20 secolo e che hanno inciso gravemente sulla pastorizia e la produzione di lana. In questo stesso periodo i tappeti berberi hanno raggiunto una grande notorietà che ne ha aumentato sempre più a richiesta. Con la scarsità dei materiali naturali, i tessitori berberi hanno dovuto quindi ripensare il loro mestiere. Questo ha significato, tra le altre cose, la realizzazione di tappeti di lana con inserti di materiali riciclati e fibre sintetiche a basso costo come il nylon o il lurex e con veri e propri materiali plastici come le borse da trasporto o i materiali da imballaggio.

Ai colori naturali si sono aggiunte così nuove intensità cromatiche, luminose e vibranti come solo il materiale sintetico può avere, permettendo anche di realizzare disegni incredibili che in molti evidenziano l'influenza delle simmetrie classiche dei modelli del Medio Oriente.

La stessa texture può variare moltissimo. Alcune lavorazioni hanno ciuffi di tessuto lunghissimi altri possono apparire come prati di erba appena tagliata. Alcune lavorazioni sono morbide altre scricchiolano come plastica. I Boucherouite sono un mondo. Un mondo di colori, consistenze, lunghezze e tanta fantasia.

Grazie alla mia esperienza e alla lunga ricerca, ho potuto selezionare alcuni dei migliori manufatti, sia per i materiali che per i colori e disegni, con una particolare attenzione alla loro provenienza e alla loro originalità. Negli ultimi anni infatti, visto il successo di pubblico e la facilità di realizzazione, sono stati prodotti tappeti molto simili con varietà di materiali.

